

HEF

# LE REDACTEUR EN CHEF

PAN!

Page 1: Là, tu meurs! Page 2: Moi  
j'aime ma brosse à dent. Page 3: Les  
apparences chez le psychiatre. Page 4:  
Investissement, le redacteur en chef,  
l'associé vérolé. Page 5 le Flageolus.  
Page 6 chocolat sans choquer. Page 7 Le  
paradoxe des mots. Page 8 Le bolide.  
Page 9 les fenaisons. Page 10 Entre  
deux nuits, la journée

I

- 4 MAI 2002

Article 1 le rédacteur en chef défend les lecteurs

Article 2 les lecteurs sont acquéreurs du journal

Article 3 les lecteurs peuvent s'abonner et l'argent leur est mis  
en réserve jusqu'à la livraison

Article 4 prix unique 2 euro le numéro

Article 5 domiciliation: le siège social est chez  
lombard 2 rue le chatelier 38000 Grenoble

Article 6 la gestion du journal est privée et en aucun cas elle  
n'engage de nouveaux sociétaires.

Article 7 l'envoi : « bonne lecture quand même »

## LA TU MEURS !

1

Si la foudre te tombe dessus, dans ta chambre, portes et fenêtres fermées, Si ton ordinateur, ta télé sont allumés, là tu meurs. Si le son de ta chaîne hifi est trop forte, tu deviens sourd.

Si tu renverse ta bassine sur tes pieds nus, tous tes fils électriques et prises multiples, branchements divers. Là, tu fais un méga court circuit, tu meurs. Si tu manges un pâté périmé depuis deux années, là tu meurs Si tu traverse sans regarder, une rue passante et que de plein fouet, tu es projeté sur le coté, là tu meurs.

Si tu attrapes le sida plusieurs fois, mais une fois suffit, La tumeur n'est pas loin, Si tu regardes le soleil en face, sur un coup de tête, tu deviens aveugle. Si tu sautes de haut, dans le vide, sans précautions, bras, jambes, cou se brisent ou se tuent. Là encore, l'habit tue, la tête pète, les doyens pleurent, alors que c'est si simple d'être vivant.

THIERRY LOMBARD

**MOI J'AIME MA BROSSSE A DENT**

**MES DENTS, C'EST DES BIJOUX. DENTISTE, CARIES, CHOCOLAT, Y A QUE ÇA DE VRAI. SE LAVER LES DENTS TROIS FOIS LA JOURNÉE, SURTOUT QUAND ON N'A PLUS FAIM, APRÈS LES REPAS, SANS LE RITUEL MORCEAU DE CHOCOLAT, DE SUCRE, DE CARAMEL, DE DRAGÉE, DE BONBON, DE TRUFFE AU CHOCOLAT. PEU DE SUCRERIE, PEU DE CARIES, LE DIABÈTE N'EST PAS LOIN. TOUS LES DEUX MOIS OU TROIS, JE TESTE UNE BROSSSE À DENT SOUPLE DERNIER CRI. J'AI LES DENTS! MODÈLE VOYAGE, ENFANTS, PROMOTION, KIT COMPLET, MOI J'AIME MA BROSSSE À DENT. BROSSAGE DES DENTS TROIS MINUTES, QUE CE SOIT AU SABLIER, AU COMPTE À REBOURS, AU JUGER, OU À L'HORLOGE, L'HABITUDE EST PRISE . ANNONÇONS LA COULEUR. QUAND LA NUIT APPROCHE, J'AI OUBLIÉ DE ME BROSSER LES DENTS LEVONS NOUS VITE, CAR LE DENTISTE ME LE REVAUDRA. MOI, J'AIME MA BROSSSE À DENT.**

**THIERRY****LOMBARD**

## LES APPARENCES CHEZ LE PSYCHIATRE 3

A la fois beau, jeune, riche et grabataire,  
réveillé et somnolant, propre et négligé,  
avenant et timide, silencieux et  
bouillonnant, dérégulé et posé, artiste et sans  
progrès, opportuniste et méticuleux,  
prévoyant et sans convenance, religieux et  
mariolatre, en forme et complexé, double et  
partagé, vrai et méconnu, suspendu à ses  
lèvres et attachant, déclinant et si stable,  
osant et totalitaire, guéri et inquiet, à  
l'heure et si ailleurs, apparemment riche et  
si mou, croyant et si critiquable, médusé et  
si joyeux, pincé par le travers et si vieux  
jeu, honnête et si loufoque, thérapeutique et  
si seul, survivant et si capitalement détruit,  
malade et si sage, voyant et si aveuglé,  
qu'une apparence mondaine éconduit  
jusqu'au sommet de son art. Que tout soit  
pour le mieux.

THIERRY LOMBARD

INVESTISSEMENT mise à flot d'un projet à moyen terme, en passant à court terme par des étapes échelonnées qui augmentent la capacité d'action. Succession d'acquis qui se répercutent dans le temps grâce à leur propre existence et permettent une gestion bonifiée.

LE RÉDACTEUR EN CHEF écrivain d'eau douce, planétaire, musicien d'opérette, danseur folk, coureur de jupons, chômeur épisodique, conducteur du dimanche, croyant douteux, gastronome en culotte courte, dessinateur d'illustrés, rôdeur de sous-bois, galapiat, forcené, buveur d'en haut, croquenote, vendeur liquéfié.

L'ASSOCIÉ VÉROLÉ écrivain d'eau douce, planétaire, disque jockey de petites soirées, coureur de jupons, chômeur très épisodique, chercheur qui trouve, crédible, ravaleur de façade quick, vivant mais à l'étroit, galapiat, forcené, aspirateur de liquide, croque musique, high-tech, vendeur itou

THIERRY LOMBARD.

JOURNAL 5

5

Le Flagéolus

Arsène

LAPIN

19 02 2002



## CHOCOLAT SANS CHOQUER 6

Pour Noël, je voudrais une crèche en chocolat. Pour le carême, je voudrais une croix en chocolat. Pour pâques, je voudrais un œuf en chocolat. Pour ma course à pied, une médaille en chocolat, pour t'écrire un ordinateur en chocolat feuilleté, pour janvier, des euros en chocolat, pour me réchauffer, du chocolat chaud, et pour me résumer, pour offrir je voudrais un kit qui rassemble tout ce que je viens de dire. Et toi, aimes-tu le chocolat ? Parce que moi, je n'en prends seulement que quand c'est indispensable !

THIERRY LOMBARD

## **LE PARADOXE DES MOTS... 7**

**...qui expliquent des faits et qui les écrasent.**

**Les condamnent ; soutiennent la vérité et sont limités.**

**Agrémentent la vie mais ne la remplace pas.**

**Se répètent et évoluent mais sont pleins de vide.**

**Alimentent l'imaginaire mais sont engageants.**

**Servent à communiquer mais détruisent l'individu.**

**Sont remplis de détails mais occultent l'essentiel.**

**Retenus, livrés avec bon sens, tact, poésie, réserve, accueil, choix,**

**écoute, renouveau, patience, amitié, professionnalisme.**

**Ils deviennent indispensables et agréables, vivants et justes.**

**THIERRY LOMBARD**

LE BOLIDE

8

Cher Jérôme,  
au milieu des chrysotomes,  
je m'en vais à la piscine,  
cette après-midi,  
avec les myosotis,  
et glycines.  
C'est la fête du muguet.  
J'en oublie les papillons gai\$,  
Le soleil vole son manteau,  
à la pluie.  
Et je découvre le mois nouveau,  
à l'appui,  
d'un sacré numéro.  
Papa va chercher,  
sa nouvelle auto.  
C'est un sacré  
bolide  
au milieu des crysalides.  
Sa couleur est incertaine,  
rose blanc ou crème,  
jaune petit pois.  
Les marguerites  
découvrent le bouton d'or.  
La route, voilà le diapason d'or  
et, le bébé sur sa chaise,  
lentement dort.  
L'obèse  
sur ses jambes,  
spécialement lourd,  
avance.  
Et la voiture dépasse  
le pont de Vence.  
Quelle épopée tragique,  
ou bien magique.  
Serpente arpente  
les colchiques.  
La pluie reviendra,  
Lucie, son permis passera  
19 ans déjà  
C'est l'âge du conducteur,  
pas celui du capitaine,  
en mitaine,  
en quinzaine,  
à moteur.  
Voilà quelques numéros de plus.  
Il faut tenir, les lys  
et les rois jaune orange.  
Car bientôt on se dérange,  
Et à marseille je serais?  
Mon canard perd ses plumes,  
et vos écrits  
tintinabulent  
THIERRY.

## Les Fenaisons

9

Chère campagne viennent les fenaisons  
Arpent de bois, coupe coupe l'hiver est sous le toit  
Brûle et tu seras dans la joie  
Les papillons roses les boutons de roses  
L'arpent charmant  
De chenille sans procession  
Chacun sans concession s'attaquait à son jardin  
De mai à juin Aubépine verdure  
Tout doucement le temps va tout s'en va  
Mais moi, je reste là, planté avec les faucilles...  
Ou plutôt le fil et la tondeuse à gazon  
Le chat huant miaule  
Le hamster boit et grignote ses brindilles  
Herbage et légumes crus la montagne ça me prends  
Un pas puis l'autre en avant les cloportes  
Je recherche l'apôtre  
Je rencontre le cyclope  
Tout fumé, tant fut mes,  
Grolles puent  
Aération, constructions  
Chacun suis son chemin et le mien,  
Ne serait-ce pas le tien  
Chères campagne du désir  
A la réalisation n'y a t il pas  
Un peu de fenaison

Thierry Lombard

## ENTRE DEUX NUITS, LA JOURNÉE

10

*Le matin, il boit son café  
Et tout le monde lui rit au nez  
Le matin, il marche  
Et tout le monde lui rit au nez  
Après une gorgée, il crache  
Et tout le monde lui rit au nez*

*Le midi, d'appétit, il mâche  
Et tout le monde lui rit au nez  
De la viande du poulet et des pistaches  
Et tout le monde lui rit au nez  
Alors ne sachant pas qui se cache  
Et tout le monde lui rit au nez*

*A 16h prenant du chocolat et du café  
Et tout le monde lui rit au nez  
Alors le soir, sachant tout cela, il se fâche  
Et tout le monde lui rit au nez  
Alors, fier il répond  
« J'avais un problème, et je l'ai remis sur le tapis »*

*Ainsi sur les routes, et partout  
Mes amis me regardent  
Et je leur remercie d'avoir partagé ma vie  
Ne serait-ce qu'entre deux nuits la journée*

*Thierry Lombard*